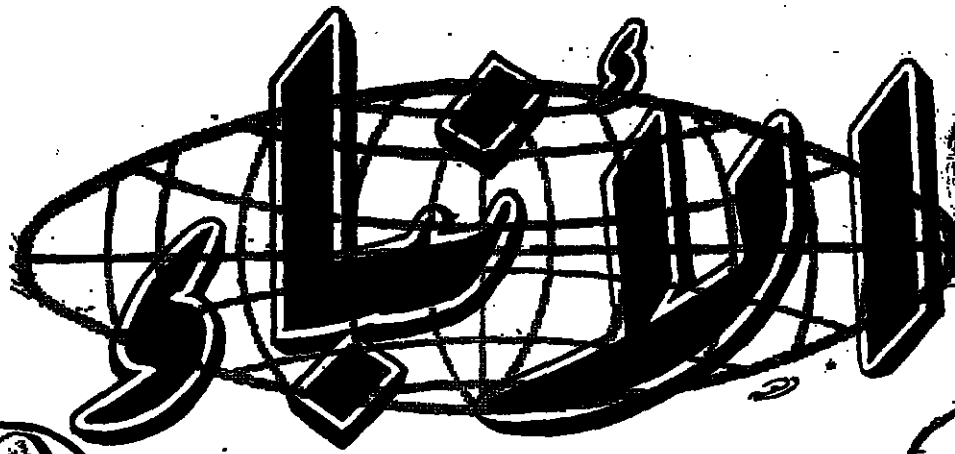


الحسين يؤيد عقد قمة عربية لبحث الوضع بلبنان والحرب الايرانية العراقية

عمان - طلب الملك حسين ملك الاردن امس ان يبحث مؤتمر القمة العربي العتيد المعنون الايراني على العراق. وقد ورد هذا الطلب عندما اجتمع الملك الاردني في عمان مع عمومي رئيسي اليمن الشمالي واليمن الجنوبي اللذين سلمياه رسالة من رئيسي بلديهما حول القمة المقترحة . وقال راديو عمان ان الملك حسين اوضح خلال الاجتماع ان الاردن يؤيد عقد مؤتمر القمة لبحث مختلف جوانب القضية الفلسطينية والوضع في لبنان مؤكدا ان جدول اعمال القمة المقترحة يجب ان يتضمن العدوان الايراني على العراق والعلاقات بين الدول العربية. وقال انه من المهم جدا ان يبنى التضامن العربي على الصراحة البينة على ما س ٨ ع ٨



صحيفة يومية سياسية



نس : على رجال المنظمات ان يدركوا اللعبة انتهت وعليهم مغادرة بيروت

واشنطن - قال البروفيسور موشيه ارني سفير اسرائيل في الولايات المتحدة ان على رجال المنظمات ان يدركوا ان اللعبة انتهت وان عليهم ان يغادروا بيروت والا فنتهم يجدون انفسهم بعيدين عن بيروت خلال ايام . وقد ورد في مقابلة تلفزيونية اجرتها معه احدى شبكات التلفزيون امريكية امس . واصاف انفي الوقت الذي تعتقد فيه الولايات المتحدة انه لا تزال هناك فرصة لنجاح الجهود في بئلهما السيد حبيب المصوت الخاص للرئيس امريكي ، نجد ان الاشتباكات ظلت مستمرة طيلة امسية امس ولم تنته . وردا على سؤال قال البروفيسور ارني اي عقوبات تفرضها البنية على ما س ٨ ع ٨

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 6 AUG. 1982 VOL. XIV NO. 4206

الادارة لاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل

واشنطن - عقد في العاصمة الاميركية امس اجتماع بين زعماء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة ونائب الرئيس امريكي ووزيري الخارجية والدفاع الاميركيين وحضر الاجتماع عدد من الشخصيات اليهودية من اعضاء الحزب الجمهوري الامريكي .

وقال المسؤولون الاميركيون خلال الاجتماع ان الادارة الاميركية لا تفكر حالياً في فرض عقوبات على اسرائيل وانه على الرغم من انها تعتقد بوجود حل للزعة اللبنانية بطرق دبلوماسية فانها فهم انه من الضروري احيانا استخدام الضغوط العسكرية . واكد المسؤولون الاميركيون خلال الاجتماع وجوب ترحيل رجال المخابرات عن بيروت بسرعة قاتلين ان اعداء الولايات المتحدة واسرائيل مطابقة مع ان هناك اختلافا في التتبع . وقال نائب الرئيس امريكي جورج بوش ان الرئيس ريفان يسعى الى حل للزعة دون خسارة اخرى في ارواح الايرباء ومن خلال اخذ سريع لرجال المنظمات عن بيروت .

واغرب وزير الدفاع كاسبر واينبرغر عن رايه في ايكاتية اتقاء منطقة التحرير بمغادرة بيروت بدون ضغط عسكري . واصاف ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب احذر تقديما لما نحو تحقيق هذا الهدف . وقال السيد جورج بوش ان الولايات المتحدة تعتقد بوجود نزوح المنظمات من بيروت وسرع وقت ، وان قسما من المشكلة يعود الى وجوب ايجاد بلدان تستوعب رجالها .

لحة من المنظمات للسكان ض المبالغة الا انها تدل على ان نشورة اعداء التي عثر عليها في دة عيترون الذي اختطفته الجهة بولية وبعد ان تدخل حزب البعث منهارا نهاما مما جعله يقدم على

رئيس الحزب القومي السوري في عهد الرئيسين بشارة الخوري برجينيف يؤكد لرفاقه تاييده لمنظمة التحرير

بيروت - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية رسالة امس من الرئيس البوسنياني يونيند برجينيف بحرب فيها الرئيس البوسنياني عن تاييده للمنظمة التحرير والفلسطينية

بيروت - اذاع راديو لبنان الحر مساء امس ان الاتفاق اصبح شبه كامل بصدد المقررات الاميركية الجديدة التي عرضها المبعوث الامريكي الخاص السيد فيليب حبيب بصدد بدء عملية ترحيل رجال المنظمات من بيروت .

وقال الراديو ان انباء نحدثت مساء امس ولم تؤكد بعد ان سوريا والاردن قد يملنان في غضون الاربعة والعشرين ساعة القادمة عن موقف ايجابي لاستقبال ستة الاف مبعوث من اعضاء المنظمات في بلديهما . وقال الراديو ان السيد حبيب اجتمع مساء امس مع السيد نبيل قريطم واستعرض معه نتائج المفاوضات الجارية مع المنظمات لاجراء رحيلها من بيروت . وكان السيد قريطم قد التقى برئيس الحكومة اللبنانية السيد الوزان .

مقتل ١٩ جنديا اسرائيليا وجرح ٨٤ في المارك في بيروت يوم امس الاول القدس - اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان ١٩ جنديا قتلوا واصيب ٨٤ اخرون خلال المارك التي دارت في بيروت امس الاول واصاف الناطق ان جراح معظم المصابين خطيرة .

مجلس الوزراء يقرر جلسة استثنائية مطولة

لناقشة رسالة الرئيس امريكي ونتائج زيارة سفير لوانسطن

القدس - واشنطن - عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية مطولة الليلة الماضية ، ناقش خلالها رسالة التي بعثها الرئيس الامريكي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ، وطلب فيها انسحاب لقوات الاسرائيلية في بيروت والخطوط وقف النار في الاول من الشهر الجاري ، كما استمع المجلس الى تقارير أمنية وسياسية قدمها السيد بيغن ووزير الدفاع اضافة الى تقرير قدمه وزير الخارجية عن نتائج زيارته للولايات المتحدة .

حصار بيروت الغربية يجبر عائلات على التنقل من مخبأ لآخر

بيروت - قالت وكالات الانباء ان الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية على بيروت الغربية يجبر عائلات على الانتقال من مخبأ الى اخر حفاظا على حياتهم . واصافت الوكالات ان عائلات لا يبقى ايدا يومين متتاليين في نفس المخبأ .

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة «سلام الآن» بمسيرة في شوارع القدس انتهت بالقرب من ديوان رئاسة الوزراء المتاخمة للمسار والاحتفالات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وذلك الحصار من بيروت .

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس ريفان حول الوضع في لبنان

الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد معاهل العربية السعودية اتصل هاتفيا امس مع الرئيس امريكي رونالد ريفان ، وذلك للمرة الثانية خلال يومين ويحث معه ايجاد الموقف في لبنان .

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة «سلام الآن» بمسيرة في شوارع القدس انتهت بالقرب من ديوان رئاسة الوزراء المتاخمة للمسار والاحتفالات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وذلك الحصار من بيروت .

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس ريفان حول الوضع في لبنان

الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد معاهل العربية السعودية اتصل هاتفيا امس مع الرئيس امريكي رونالد ريفان ، وذلك للمرة الثانية خلال يومين ويحث معه ايجاد الموقف في لبنان .

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة «سلام الآن» بمسيرة في شوارع القدس انتهت بالقرب من ديوان رئاسة الوزراء المتاخمة للمسار والاحتفالات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وذلك الحصار من بيروت .

الملك فهد يتصل هاتفيا بالرئيس ريفان حول الوضع في لبنان

الرياض - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد معاهل العربية السعودية اتصل هاتفيا امس مع الرئيس امريكي رونالد ريفان ، وذلك للمرة الثانية خلال يومين ويحث معه ايجاد الموقف في لبنان .

مسيرة في القدس تطالب الحكومة بوقف الحرب في لبنان

القدس - قام مساء امس حوالي ٢ الاف من انصار حركة «سلام الآن» بمسيرة في شوارع القدس انتهت بالقرب من ديوان رئاسة الوزراء المتاخمة للمسار والاحتفالات التي تدعو الحكومة الى وقف الحرب في لبنان وذلك الحصار من بيروت .

كلمة الانبياء نقطة الخلاف

يعلن النظر في محتوى الرسالة المستعجلة التي بعث بها الامريكي رونالد ريفان الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن لزمسة بيروت ، ثم في البيان الذي صدر عن البيت الابيض في الموضوع ، لا يفوته ان يلحظ حقيقة ان واشنطن الرسمية ست تدعو اسرائيل الى التقييد بوقف النار ووضع حد للقتال ، فانها تؤكد في الوقت ذاته على التزامها بالمعسل على افراد المنظمات عن غربي بيروت وتعدوهم الى مغادرة سوريا .

لواقع ان هذا هو نفس ما تريده اسرائيل وتسعى الى تحقيقه ، بينما يعمل قادة المنظمات على عرقلة واجباطه . انت اسرائيل ترد على خرق افراد المنظمات لاتفاقيات وقف لرة ثل الاخرى ، كونها لا تلك غير الرد ، فانها تسعى في ذاته الى ممارسة ضغط عسكري لفهم قادة المنظمات لا يريدون فهمها ، حقيقة انه لم تبق ثمة امهم من طريق سري لاستعادة جهود الوساطة الجديدة التي ينهالها الامريكي السيد فيليب حبيب ، والرحيل عن لبنان في فرصة ممكنة .

بالذات تكن نقطة الخلاف الرئيسية بين اسرائيل والولايات المتحدة . فالولايات المتحدة تعتقد بان جهود حبيب تكني لانتصاع المنظمات بالرحيل عن بيروت ، بينما تعتقد في ضوء تجربتها مع المنظمات - ان هذه الجهود دها لا تفي ، وان قادة المنظمات سيظلون يتناورون بين كسبا للوقت .

كانت واشنطن لا تطالب اسرائيل بوقف القتال فقط ، وانما باب من المنظمات مغادرة بيروت فوراً ، فان مجلس الامن يوجه سهام نقده الى اسرائيل وحدها ويقدم اليها شتي دون ان يوجه مال هذا النقد الى المنظمة ، مكتفيا بالقول انه يأخذ بنظر الاعتبار قرار المنظمة باخراج قواتها من بيروت انما كيف يتم ذلك . وفي غلبت لذلك اهمية يبدو في نظر المجلس .

اسرائيل ان تركن الى الراحة الا بعد ان يصبح امر رحيل حقيقة ملبوسة . والجهات الدولية المختلفة تحسن صنعا اذا بت هذه الحقيقة فاسهمت بدورها في الجهود الرامية الى منظمة بالرحيل سلبيا .

لنطن تعلن عن اتفاقية جديدة

قف إطلاق النار في بيروت

واشنطن - اعلن الناطق بلسان البيت الابيض امس انه توصل الى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار في بيروت ، وذلك ارا من فجر امس . وعقب مسؤول في القدس امس على هذا بقوله : انه لا يعلم اي شيء عن وقف إطلاق نار جديد في بيروت . واصاف ان الهدوء يسود العاصمة اللبنانية باستثناء ن حواضن القصص الثانوية .

لر راديو صوت لبنان ان المفاوضات الاسرائيلية قامت منذ الساعة السادسة من بعد ظهر امس بطلعات استثنائية وبغارات ودية فوق بيروت . وذكر راديو صوت لبنان ان الاشتباكات محدودة بين القوات الاسرائيلية ورجال المنظمات حصل عصر امس على محور سباق الخيل استحدثت فيه المخمفة والنبليات وكذلك الاسلحة الرشاشة . وقد تعرضت بوابه الخندق ومنطقة قصر العدل للقتل ، كما سقط خمس قتال في شلة الرصاص . واصافت انباء بيروت ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي حصنت امس مواقمها في المناطق التي سيطرت عليها في ميدان سباق الخيل والحدف وفي حي الاوزاعي في العاصمة اللبنانية . وقال مراسلون اجانب في بيروت انهم لا يمل جاهدة من اجل وقف النار . واصافت وكالات هذا الطلب جاء بناء على رجاء من التحرير .

BROADWAY 80 روعة

دائما فكرت انه توجد سجارة واحدة فقط .. عتي كاشفت بمرور راي ٨٠

دائرة الارشاد المركزية

تسرا دموكتم لحضور اللقاء مع وزير الاتصالات السيد. مرفاخي تسيوري

مطريق عكا - حيفا - شمال موشكين هاتف ٧٧٧٢٤ - ٤/٧٠٤٠١٨
المصنع الجديد - بيايك - المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٧٢٨٠
خبرة ثلاثين سنة في صناعة اجهزة (البلور والفجر)

افضل مشروعة

مفاتيح مفتاح - شارع هشاريش ٢٧
مكتبه ١٤٥٥٠ - تلفون ٤٠٧٤٠٣١
صنع في البلاد والشرق الأوسط لإنتاج اخر وأجوده
بلاط أرضي وادراج
بلاط رخام
كافة الاحجام والملحقات واللوان الخالية

أفصاح ثقافي

النزعة الشعرية عند هاجيوارا ساكوتارو

تعريب : جميل أرشيد - الناصرة

تتألف كلمات اللغة اليابانية إلى

حد بعيد من مقاطع لفظية دون علامات نطقية تنهي كلها تقريباً بحروف لينة لم تستعمل في القافية قط . وقد يلاحظ المرء - في الكلمة أو الجملة المعنوية التي توضع بين قاطعتين أن إحدى مميزات بواكير بعض قصائد هاجيوارا الحديثة ، أظهارها القافية في الواقع - مهما يكن من أمر ، أدى هذا التركيب الأساسي للغة إلى علم العروض المرتبط بعدد المقاطع اللفظية على نحو في غاية التقارب ، وأثبتت التجربة الطويلة الموروثة الذي ينص على أن الوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع السبعة هو الوزن الشعري الأكثر ملائمة للغة .

لم يحاول أي من شعراء حركة - المسيحية إلا من هذا الوزن الشعري العروضي التقليدي رغياً عن حملهم على الشكل واللغة التقليديين ، والجهود الحقيقية الأولى التي بذلت في هذا الاتجاه قام بها الشاعر كاواشي ريوكو في مجموعته الشعرية (الكومة القابلة) - هيكيدام - التي نشرت عام ١٩٠٨ . لكن على الرغم من أن هاجيوارا لم يكن المراد في هذا المجال إلا أنه كان الشاعر الياباني الأول منذ عهد ماينو الذي تمكن من استغلال الوزن الشعري المفارقة للوزن العروضي المؤلف من خمسة مقاطع إلى سبعة بنجاح .

ولعل من الخير أن يكون نجاح هاجيوارا في دفع العمل الشعري الذي قام به ريوكو نتيجة لدرائته الحرة بالوسيقى تقريباً ، فقد استحوذت الموسيقى على عقله طويلاً حياته ، وحين كان صبياً غرا جلب كيتا إلى منزله ليحضر عليها أيام العطلة ، ومع ذلك كتب إلى أحد زملائه في الدراسة عام ١٩١٠ يقول :

«إن أملتي إمكانات ثلاثة : ملأها أن أصبح تاجراً أو طالب طب أو منصرفاً بديهي» .

الأنا في الصبياني إلى حد ما لمسرحة

أصبحت التي قد أسير فيها وقد بلغ عندها الرابعة والعشرين هو ما نفعه على الأرجح إلى التخلي عن الإكبات الحقيقية في صيرورته موسيقياً .

في عام ١٩١١ قضى أربعة أشهر يتعلم العزف على الكمان على يد أستاذ إيطالي وأعد نفسه - بطريقته الخاصة - للتحضير لامتحان دخول إلى مدرسة يوتو للموسيقى وفي عام ١٩١٢ ، وفي أواخر عام ١٩١٢ أخذ يدرس في الواقع العزف على الكمان في مدرسة صغيرة لتدريس الموسيقى تنتهج النهج الغربي كانت قد تأسست مؤخراً في ميثي ، فقام وقتاً بوقتاً بموسيقى وعزف في فرق موسيقية ، ونشر نقداً في الموسيقى

اعرف شعاعاً آخر اللهم إلا أن ريوكو الشاعر الفرنسي الذي كان شاعراً شاعراً وغامضاً في آن واحد ، في ميوانه «الشراقات» وكفه عرف أن الشمس بعد اليابان هذا إنما شرت لكي تنشر ظلاً وتلقي أنواراً . ولا لم يكف هاجيوارا بالخلي عن الاتكال التقليدية واللغة التقليدية والوزن الشعري التقليدية ، وعما يمكن في مختار الإنكار التقليدي المترابط من فضالة شبيهة من الفكر ، فقد وجه إليه النقد في بعض الأحيان لنقص في محتواه العقلي وفشله في الاستجابة إلى الحياة الفريش الموروثة التقليدية الصيني القديم على نحو إيجابي ، وعلى الأخص لثقله غير اللطيف وقواعد الترتيب بالشمس - أي خلق الشاعر من الصفات البشرية على الطبيعة الجادة -

لكن الشعراء الغنائيين لم يكتفوا بالتكيد على الاستقالات التقليدية أو الفلسفية ، وقد على ينكر الشعراء الغنائيين - من ذوي المشاركات الوجدانية الهلجورية لمحبوبة المدة أن تلك الفترة الحافلة منطوية على مغالطة . وعلى الرغم من أن هاجيوارا قد دفن في مقبرة ملاصقة للمعبد البوذي شوجونجي في بلدة ميثي ، إلا أنه لم يبد أنه اختار أي دين محدد أو فلسفة بل اختار أن يظل مفكراً حراً إنسانياً - أو بالأحرى من أنبغ مذهب حيوية المادة - طوال حياته مهما يكن من أمر من المقاسب أن تذكر أنه حين كان شاباً ، تأثر كثيراً بدين خاله الدعو هاجيوارا أيجي الذي كان مسيحياً متحمساً وقد أهداه ديوانه «الناح على القمر» - الأبر الذي يمثل النكاح الغريب للصوم الحجازية المسيحية في قصائده بطريق ما أو بلخرى .

أخيراً على الرغم من أن هاجيوارا يترك بقية في اتجاه الموروث الشعري الغنائي الياباني السائد ، وأنه من الممكن أن تعود القهري بلحد روائده نسبة الشعرية من ياشو إلى ذلك الشخص الخط اللامع الذي كان أساتذاً لثمن الرمي مرة واحدة في القرن الثاني عشر الكاهن سيجيو ، فإن بركاتهم مكانة في التراث الأوروبي القاري الرئيسي الذي يندرج من بواكير إلى الشعراء المزمين قالمصوريين واتباعهم لأن العنصر الأساسي في أعمال هاجيوارا الذي لم يسبق إلى مثله في الموروث الشعري الياباني بكل منسجى الكلة هو قدرة الهامه العاطفي الفرية على الإحتمال وطول القصيدة المقطع النظير الذي استطاع من خلاله تعزيز فرط فسي الشعور تحقق من قبل في قصائد قصيرة فقط كالقصائد المؤلفة من خمسة أبيات -

أي لا عني أنه ينبغي أن يكون أي حق في التقليد الحديث لأسلوبه الخاص ولغته المجازية أو مواضيعه لثني السج ينحصر شديد على أن شعر هاجيوارا هو المثال الوحيد في الأدب الياباني الحديث على وجه التقريب عن التوحيد الناجح للموروث الشعري الياباني والغربي . وشعره هو تركيب من عناصر غريبة ، ومن يبحث من الشعراء في أي موروث يحسن صنعا إذا ما درس أغراضه أنجزه العظيم ، لأن هاجيوارا بين أن غرط الشعر الغنائي الياباني المكثف على نحو تقليدي يمكن أن يعبر عنه تماماً في أشكال وأطوال القصائد المستمدة من الموروث الغربي . - أي أن قلب الكاهن سيجيو قد يخفى في صدر لوركا

وقد جهد الأطباء والجراحون زهاء خمسين عاماً في الجري وراءه جازرين بمفصلات «الفرش» وقد يقضي الشعراء اليابانيون خمسين سنة لكي يستوعوا صدمة الآثار الجبي بالمؤثرات الغربية ، وقد يستلزم الأمر خمسين سنة أخرى لكي تستوعب بالمثل الصدمة التي ثبتت عام ١٩٢٥ .

نرجليان

الدنيا هيكل

كلمات : صالح محمد فارس - حرقش

يا صدق أبكي ويا حقيقة ولولي بهالمصر فينا الحق بلوة مبتلي والكتب صار اليوم رجيه ومرجلي وخلف الوعد ، هيدي حقيقة مرسلتي وكلية نم هاليوم أكبر مشككي أوراقي التواهي عالصق سمون غلي الكلاب ماشي في الطليعة هوبلي البسة الشريفة البزاعة محلي منزيك يا صاحب الكلية الجريئة اختي لكن أنا رح قل حاصل منجلي ووزع عير الحب بلتي منجلي ت العين تقضح حالحقة مكلسي

الكتابة على الجدران

بقلم : نير شوحيط

الكتابة على الجدران ليست من سمات الإنسان الأول الذي كان يكتب ويصور على جدران الكهوف فحسب بل ومن سمات العديد من بني البشر في جميع أنحاء العالم . ففي إسرائيل يطلقون على الكتابة على الجدران اسم «باروخ خيلي» نسبة إلى ذلك الحنسي الذي سجل اسمه على أحد الجدران في حرب التحرير ، وغارت إحدى الأغنيات المسماة «باروخ خيلي» بالحنزة الأولى في مسابقة للحنزة لما كان لهذا الاسم من شهرة .

فما السبب في الكتابة على الجدران ، وهل في هذه الظاهرة من الصفات الخاصة للكاتبين على الجدران ؟

قبل أن نجيب عن هذا السؤال نود أن نشير إلى أن لهذه الكتابة أبعاداً منها الكتابة على جدران الأشجار ، أو على الصخور أو الخراب ، أو جدران الأماكن العامة ، أو الأماكن الخاصة ، بما في ذلك جدران المراحيض ، حتى أن أحد علماء الأمريكيين نال درجة الدكتوراه عن بحث أجراه - لا أكثر ولا أقل - عن «الكتابة على الجدران» في الولايات المتحدة مؤرخاً كتاباً ضخماً أسماه «الكتابة على الجدران» حال فيه هذه الظاهرة الغربية السائدة في جميع أنحاء العالم دون أن تعرف أسبابها وبواعثها . وهذا أهم ما جاء في الكتاب :

الكتابة هي أكبر وسيلة للفهم بين الناس غير متقابلين .. مثال لذلك الشعارات واللوحات والياقنات التي شجح الحكومات والسلطات المحلية لنفسها بوصفها في الشوارع والمباني العامة لغابات مختلفة .. ولكن هنالك شعارات غير رسمية يكتبها أفراد مختلفون لغابات يصعب ادراكها مثل «الفلان يحب غلانة» أو «الفلان كلب أو حمار» ومما اشتهر . وكانت هذه العادة قديمة حيث عثر القبطون على شعارات كتبت على الصخور في مدينة بومبي الرومانية مثل «الوكويس يحب بريسيلا» أو «ترونيوس حمار» . والغاية من هذه الشعارات إما إرسال الأعلام إلى أولئك الذين كتب اسمائهم أو اعلام الغير عن الكاتب نفسه . وفي أغلب الأحيان يميل الكاتب إلى إخفاء هويته .

ومن كتابات الجدران المشهورة تلك التي كتبها سياح في غرات مختلفة على الجدران المائلة قرب قاعة كورينوس في اليونان ، حيث خاطر هؤلاء السياح بحياتهم بزلومهم بواسطة الحبال إلى هذه الجدران المائلة لكتابة ما يحلو لهم أن

حب عابث

شعر : غادة محمود دوله - طرغان - ويظل صوتك يرن في انسي .. وتظلل عينك تحفان بعيني .. ويدك تقبض على يدي تشفني بقسوة ... بعنف تحبني .. هيا نرحل .. نهرب .. وتظل هذه الصورة تقيد فكري رغم أنني أحاول أن أعصر ذهني أن اقتل افكاري وارمها بعيداً في كهف النسيان أحاول أن أغض عيني بشده ليتلاشى هذا الشريط السينمائي من أمامي وتنبأني عشة ... قشعريره أندر بملامة بيضاء أخرج من صومعتي بجنون أبحث عن النسيان ليتلقني باحضانها لا أنسى نفسي .. أنسى ملائكت ولكن سدي يظل صوتك يرن في انسي بموسيقى جنونية صاخبة من تمبات جعفره ... حائرة وحروف ضائعة .. تائهة بين شفتيك كنت قد جمعتها من قواميس الحب العابث

هيا نرحل

أحذية ستاتي

رجالي ولادي

وسبور

هيا نرحل

البسة نسائية

رجالية ولادية

وملابس داخلية

هيا نرحل

تشكيلة ضخمة

من الهدايا والألعاب

لكل العائلة

يحتاجون

السوق

يحتاجون

السوق

كل

بسعر

الجملة

نشاء على الطريقة الأمريكية

موقف خاص للسيارات

مركز مشتريات

الذي يحوي

أحذية

وايضاً هدايا وألعاب

تحت سقف واحد

بشروط وأسعار خاصة

أفضل المنتجات لجميع

أفراد العائلة والبيت

واضينا

الجودة

التوفير بالوقت

وبالتقود

والخدمة الخاصة

مركز مشتريات تشك بوست

شارع ممشير بعد ميد هشنه مفتوح من الأحد حتى الخميس ٩-١٣ السبت ١٣-١٤

سكينة الروح

شعر : صالح اد

أرقدي يا حبيبي

فبات الجن قد رحل

والروح ههنا تحوم

أرقدي يا حبيبي

فالخالد والابدية للراقدين

والسكينة لا ترضى

سوى روحك عشيقه

أرقدي يا حبيبي

فها قبلي فوق جبينك

تهزأ بالزمن الكعبي

هيا يا حبيبي

أرقدي وحيدة

بعيدة عني !!

فأنا ... بنات الدهر لا تترك

ودمعتي معانيها لا تستكين

